Не то в стихах есть нежно и прекрасно,
На то, чтобы хвалить верхи рифейских гор...
. . . . . [35]
А как ты станешь о страсти ей говорить,
Романически речь свою не тщись плодить,
Не занимай ты слов плачевных у Расина, —
Любви не вспалит трагедия едина, —
Разумно говори и не рабей тогда,
Возможно угодить и шуткой иногда,
Всех больше жалких слов и слезного притворства, —
В речах с любовницей не нада стихотворства.
Венерин сын и слеп, и мальчик молодой —
Он хочет, чтоб ему безумием и игрой
На свете угождали. Он тихих проклинает,
Сам дерзок, он иском и дерзским помогает.
Как оказано тебе союзом — свой заключай
И в молчаливости ево ты сохраняй.
Нет в свете ничево несчасне сей напасти,
Проведают о ком, что он в любовной страсти,
И станет пальцами показывать ево,
Приметь, сколь он смешон у общества всево,
Подобен он тому, что год лежал ‹в› чехотке,
Как с пальцами рыбак плывет без ветра в лотке,
Ступаньем тихим он подходит к красоте
И хочет расказать любовны речи те,
Которые она и так давно уж знает,
Которые уже и вид ево являет,
Изрядное весьма есть правило влюбляться,
Быть можно влюбленну, не нада лишь казатца,
Довольно знает та, кому то должна знать,
Сердечны оны боль почто всем объявлять,
Еще и для того долг есть остерегатца,
Пронырливой не мог соперник чтоб дознатца.
Обычей истребил, что было в старину,
И что любовницам считалась в вину:
Когда увидев он в беседе другую,
Не стал краснеть, бледнеть в неверность бы презлую,
Ему причлося, то прошло,
И обхождение иное уж нашло.
Уверить чем свою любезную возможно?
Имей лишь верный дух — уверишь тем неложно.
Случаетца и то: в цвету любви прямой
Что подозрением разрушитца покой,
Пустою ревностью кровь жарка возгоритца,
Блажен тот, кто тогда возможет победитца,
И все, что кажетца, на свой не возьмет щот,
Блажен и треблажен из рода смертных тот.
Почто выведовать то, что нам неприятно,
Все кажутца дела в страданиях превратно,
То думай: ты ей мил, она мила тебе,
Сей мыслью истребляй всю ревность ты в себе,
Которой паче всех мученьев на свете,
Не слушай в том друзей, будь сам с собой в совете.
Скажи таперь, мой друг, не правду ль я писал?
Мне кажитца, что я довольно уж сказал,
Когда ж ты знаешь, что еще сему подобно,
Скажи мне — соглашусь с тобой я незлобно.

---

[35] В тексте пропущена строчка.